

1 Ime knjižne zbirke

Ime knjižne zbirke:

Knjižnica Kapucinskega samostana Krško

2 Podatki o lastniku zbirke

Kapucinski samostan Krško

naziv institucije oz. ime in priimek osebe

Krških žrtev 26

naslov

8270 Krško

pošta

kraj

elektronski naslov

spletna stran

3 Podatki o osebi/ustanovi, ki hrani knjižno zbirko

Kapucinski samostan Krško

naziv institucije oz. ime in priimek osebe, ki hrani knjižno zbirko

Cesta krških žrtev 26

naslov

8270 Krško

pošta

Krško

kraj

Krško

elektronski naslov

spletna stran

3.1 Ali je zbirka dostopna za uporabnike?

pod posebnimi pogoji

3.2 Delovni čas ustanove:

po predhodnem dogovoru

3.3 Kontaktne osebe

3.3.1 Vodja zbirke

Polona Brenčič (direktorica Valvazorjeve knjižnice Krško)

ime in priimek

telefon

polona@knjiznica-krsko.si

elektronski naslov

3.3.2 Knjižničar

pater Roman Motore

ime in priimek

07 492 17 80

telefon

elektronski naslov

4 Pravni status zbirke

4.1 Status zbirke

4.2 Premična kulturna dediščina

4.2.1 Ali je zbirka registrirana kot premična kulturna dediščina?

4.2.2 Odločba o vpisu v register kulturne dediščine:

organ, ki je izdal odločbo

številka odločbe

datum izdaje

kraj vpisa

4.3 Kulturni spomenik

4.3.1 Zbirka je zaščiten kot kulturni spomenik:

4.3.2 Obseg zaščitenosti zbirke:

4.3.3 Odločba o razglasitvi kulturnega spomenika:

organ, ki je izdal odločbo

številka odločbe

datum izdaje

kraj vpisa

4.4 Vir financiranja za vzdrževanje zbirke

4.4.1 Vrsta sredstev:

javna sredstva

zasebna sredstva

4.4.2 Viri sredstev:

državni proračun

lokalna skupnost

lastna dejavnost

donacije

5 Osebj

5.1 Število oseb, ki skrbijo za zbirko:

1

5.2 Od tega število delavcev, ki so univerzitetni diplomirani bibliotekarji ali imajo opravljen bibliotekarski strokovni izpit:

0

6 Dostopnost zbirke

Zbirka je pogojno dostopna za javnost. Navedite pogoje (določena vrsta uporabnikov, posebno dovoljenje, posebna najava ...):

predhodna najava

poseben prostor/čitalnica za uporabnike zbirke

7 Oprema knjižnice

Oprema:

računalnik

dostop do interneta

fotokopirni stroj

skener

digitalni fotoaparati

nič od naštetega

drugo (napišite vrsto opreme)

8 Pogoji hranjenja zbirke

8.1 Prostor, v katerem je zbirka shranjena

25

velikost prostora (m2)

naravna svetloba

Električna razsvetljava z navadnimi žarnicami

druga osvetlitev prostora

60

relativna vlaga v prostoru

okoli 18

temperatura

8.2 Zaščitni ukrepi za preprečitev požara, poplave, kraje:

Železna vrata, kovinske rešetke na oknih, prostor se ne ogreva, električna napeljava je v skladu s predpisi.

8.3 Postavitev zbirke

postavljena samostojno (corpus separatum)

po strokovnih skupinah

osnovna postavitev gradiva

9 Fizično stanje gradiva

9.1 Poškodbe gradiva

9.1.1 Delež poškodovanega gradiva v zbirki:

10 %

9.1.2 Vrste poškodb na gradivu:

mehanske poškodbe

kemične poškodbe

biološke poškodbe

9.1.3. Vzroki poškodb na gradivu:

notranji (neobstojnost podlage, korozivnost črnila)

zunanji:

neprimerno okolje (vlaga, temperatura, svetloba)

obraba ali neprimerno rokovanje

9.2 Zaščitni ukrepi

9.2.1 Izvedeni zaščitni ukrepi (delež celotne zbirke):

restavratorsko-konzervatorski posegi 0 %

Slovenska pisna kulturna dediščina

mikrofilmanje	<input type="text" value="0"/>	%
digitalizacija	<input type="text" value="0"/>	%

9.2.2 Obseg in vrsta zaščitnih ukrepov (opišite):

9.2.3 Organizacija, ki izvaja zaščitne ukrepe:

ime organizacije

naslov

pošta

telefon

10 Splošni podatki o zbirki

10.1 Nastanek zbirke:

Kapucinski samostan Krško

kdo (oseba/ustanova) je zbirko zbral

Krško

kje je zbirka nastala

1640

kdaj je zbirka začela nastajati

1800

v katerem obdobju je nastala glavna zbirke

10.2 Predstavitev zbiratelja (osebe/ustanove)

(Na podlagi znanstvenih virov, po strukturi opisa gesel Slovenskega biografskega leksikona ali Enciklopedije Slovenije: ime in priimek/naziv, letnici rojstva in smrti/obstoja, delovanje ...; do 1800 znakov s presledki, ustrezna navedba virov.):

Kapucini so prišli v Krško leta 1640, ko je bil v takratni oglejski škofiji, vojvodini Kranjski, pod cesarsko oblastjo Ferdinanda III položen temeljni kamen za kapucinski samostan Krško (ta je bil zgrajen med leti 1640 in 1644). Prostor za samostan in cerkev je kapucinom poklonilo mesto, medtem ko so bili stroški za zidavo plačani iz prostovoljnih prispevkov. Temeljni kamen je leta 1640 blagoslovil novomeški prošt Nikolaj Mrav, cerkev pa je leta 1644 blagoslovil oglejski vikar in pičenski škof Anton Marenzi. Cerkev je bila leta 1718 prezidana. Samostan je imel prvotno osemnajst celic, leta 1784 pa je imel petindvajset celic in tri bolniške sobe. Od leta 1745 do leta 1782 je za kapucinske pripravnike na duhovništvo v njem potekal študij filozofije. Kapuciniski red, najmlajša veja manjših bratov Frančiška Asiškega, je nastal leta 1525. Leta 1528 je red potrdil papež Klemen VII. Največji razcvet so doživeli v 18. stoletju. Na slovenska tla so kapucini prišli konec 16. stoletja (leta 1591 v Gorico, 1606 v Ljubljano, 1609 v Celje, 1613 v Maribor, 1615 v Ptuj, 1617 v Trst, 1629 v Beljak, 1637 v Sv. Križ v Vipavski dolini, 1646 v Celovec, 1634 v Koper in Krško, 1641 v Kranj, 1658 v Novo mesto, 1704 v Škofjo Loko in Cmurek).

Kapucini so bili v 17. stoletju najštevilnejša redovna skupnost na Slovenskem. Živeli so kot puščavniki, v uboštvo. Nosili so brado in habit s kapuco. Po letu 1610 so v Ljubljani prirejali pasijonske procesije. Med slovenskimi pridigarji in duhovnimi pisatelji iz njihovih vrst so najbolj znani Janez Svetokriški, Rogerij Ljubljanski, Hipolit Novomeški, Frančišek iz Gorice.

Poleg samostana v Krškem, so še danes delujoči kapucinski samostani v Mariboru, Celju, Škofji Loki in Vipavskem Križu.

Viri:

Bahor, Stanislav. Razvoj in pomen starejših samostanskih knjižnic in njihov položaj v sodobne knjižničnem informacijskem sistemu v Sloveniji : magistrsko delo. Ljubljana : Filozofska fakulteta, Oddelek za bibliotekarstvo, 2003.

Cevc, Emilijan. Krško. Umetnostni spomeniki. V: Enciklopedija Slovenije. Ljubljana : Mladinska knjiga,(1987-200). 6 (1992), str. 55.

Dolinar, France Martin. Kapucini. V: Enciklopedija Slovenije. Ljubljana : Mladinska knjiga,(1987-200). 4 (1990), str.405-409.

Kralj, Angel: Kapucinski samostan s cerkvijo v Krškem. Ljubljana : Kapucinski provincialat, 1994.

slika zbiratelja (osebe/ustanove)

podnapis k sliki zbiratelja (osebe/ustanove)

10.3 Strokovna klasifikacija gradiva v zbirki

(Oznaka zvrsti premične kulturne dediščine v skladu s Pravilnikom o določitvi zvrsti predmetov kulturne dediščine, UL RS, št. 73/00):

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> originalne grafike, starejše od 50 let | <input type="checkbox"/> fotografije, starejše od 50 let |
| <input checked="" type="checkbox"/> tiski, starejši od 50 let | <input type="checkbox"/> filmi in njihovi negativni, starejši od 50 let |
| <input type="checkbox"/> sitotiski, starejši od 50 let | <input type="checkbox"/> originalni zapisi zvoka, starejši od 50 let |
| <input type="checkbox"/> litografije, starejše od 50 let | <input type="checkbox"/> inkunabule |
| <input type="checkbox"/> originalne grafične plošče, starejše od 50 let | <input checked="" type="checkbox"/> rokopisi, starejši od 50 let |
| <input type="checkbox"/> plakati, starejši od 50 let | <input type="checkbox"/> zemljevidi (izrisani ročno), starejši od 50 let |
| <input type="checkbox"/> lepaki, starejši od 50 let | <input checked="" type="checkbox"/> kartografsko gradivo, starejše od 50 let |

Slovenska pisna kulturna dediščina

letaki, starejši od 50 let

razglednice, starejše od 50 let

vrednostni papirji, starejši od 50 let

postinkunabule

drugo

rokopisne partiture, starejše od 50 let

knjige, starejše od 50 let

tiskano notno gradivo, starejše od 50 let

10.4 Vrsta zbirke (po šifrantu projekta):

Knjižnica ustanove

10.5 Način pridobitve zbirke:

dar

donacija

odkup

najdba

hranjenje

volilo

obvezni izvod

zaplemba

drugo

10.6 Datum pridobitve zbirke:

10.7 Prejšnji lastnik zbirke:

ime in priimek/naziv ustanove

naslov

pošta

opomba

10.8 Status zbirke:

zaključena: se ne dopolnjuje

razformirana

ker je

datum

drugo

10.9 Način dopolnjevanja:

obvezni izvod

nakup

zamena

dar

drugo

10.10 Pogostost dopolnjevanja:

neredno

Slovenska pisna kulturna dediščina

10.11 Vrste gradiva v zbirki:

- rokopisi
 tiskano gradivo
 slikovno gradivo

10.12 Število enot v zbirki

1.344
skupno število enot v zbirki

Od tega:

rokopisi	20
knjige	1.344
inkunabule	
časopisi in časniki	
plakati	
letaki in drobni tiski	
drugo	
1500-1599	
1600-1699	
1700-1799	
1800-1899	
1900-1999	
2000-	

10.13 Jeziki, zastopani v zbirki:

- grški
 latinski
 starocerkvenoslovanski

drugi mrtvi jeziki

- nemški
 italijanski
 slovenski
 francoski
 srbski
 hrvaški

albanski
drugi živi jeziki

latinski
jezik, v katerem je glavni del gradiva

10.14 Pisave, zastopane v zbirki:

- latinica
 gotica
 cirilica
 metelčica
 gajica

Slovenska pisna kulturna dediščina

glagolica

drugo (opišite)

10.15 Pomembnost zbirke:

mednarodni pomen

nacionalni pomen

lokalni pomen

10.16 Opis zbirke

(Do 8000 znakov s presledki; predstaviti nastanek, usodo, vsebino in obseg zbirke, izpostaviti pomen zbirke za lokalno okolje, Slovenijo, znanstveno disciplino ipd., navesti bibliotekarje, ki so jo urejali in znanstvenike, ki so v njej študirali ...):

Knjižnica Kapucinskega samostana Krško je bila ustanovljena sočasno s samostanom, in je ena redkih, ki se je skozi stoletja ohranila na istem mestu. Med drugo svetovno vojno so nemški vojaki menihe izgnali, knjižnico uničili in knjige pometali skozi okna na samostansko dvorišče. Po pripovedovanju naj bi jih okoličani poskrili in po vojni vrnili samostanu, vendar se je v tem času velik del fonda izgubil. Pred drugo svetovno vojno je bila knjižnica dobro založena predvsem z gradivom, ki so ga kapucini potrebovali pri svojem delu. To so bile vzorčne pridige za nedelje in praznike, zbirke zgodovinskih anekdot, s katerimi so krasili svoje pridige, še posebej pa je bila zastopana dogmatična in filozofska literatura. Pred vojno je bilo v knjižničnem fondu več kot 4000 zvezkov, nekaj pergamentnih kodeksov in veliko število šamatizmov raznih škofij. Do danes se je ohranilo 1344 enot gradiva.

Najmanj šest inkunabul nekdanje krške knjižnice je danes v Posavskem muzeju v Brežicah. Inkunabula Gregorius IX. Decretales (Basileae, 1500) v vezavi iz 16. stoletja, ima lesene platnice, oblečene v belo usnje z renesančnimi okraski. Na hrbtu ima napis in staro signaturo, ohranjeni sta tudi zaponki. Nad besedilom s signaturo ima lastniški vpis krškega kapucinskega samostana Loci capucinatorum Gurgfeldi in Ex libris Joannis Khodritsch Canonici Nicolspugensis (Janez Kodrič, kanonik iz Mikulovega na Slovaškem). Tiskana je dvobarvno, besedilo je obdano s komentarjem, vsebuje posamezne marginalije.

Inkunabula Bonifacius VIII. Liber sextus Decretalium. (Clemens V.: Constitutiones ... (Basileae, 1494)), je privezana k prej navedeni inkunabuli. V isti knjigoveški enoti najdemo še tretjo inkunabulo, Macrobius. Constitutiones elementarum Macrobi in libro Socratis. (Basileae, 1494).

Od inkunabule Missale Augustanum (Augustae Vindelicorum, 1491) je ohranjen le fragment, list, tiskan na pergamentu, ki je nekoč služil za vezavo neznane knjige in najverjetneje prav tako izhaja iz krške knjižnice.

Od inkunabule Historia Alexandri Magni (avtor Alexander Magnus) je ohranjen le spodnji del 70. lista, ki je bil prilepljen na notranjo stran zadnje platnice druge inkunabule v Posavskem muzeju, in sicer Guilermus, Postilla super epistolas et evangelia. (Augustae vindelicorum, 1494).

V isto inkunabulo sta vlepljena še dva ohranjena lista od skupno štiri, in sicer prvi in zadnji list inkunabule Passo pragensium, (Nurenberae, 1483). Zanimiva je pot, ki jo je ta postila prehodila do Posavskega muzeja: od leta 1505 do leta 1506 je bil njen lastnik Janez Kolina iz Ljubljane, nato je bila pri goriških kapucinih, v svetokriškem kapucinskem samostanu ter pri kapucinih v Krškem.

Leta 1984 sta bila tako samostan kot tudi knjižnica popolnoma obnovljena. Pohištvu v knjižnici je le v manjšem delu iz časa ustanovitve knjižnice, drugo pa je narejeno po njegovem vzoru. Med drugo svetovno vojno je bila knjižnica močno poškodovana, kapitlji baročnih stebričkov na knjižnih omarah so bili odnešeni, ostala sta

Samo gradivo je zelo raznovrstno. Poleg latinskih in nemških biblij s komentarji, brevirjev molitvenikov in podobnega gradiva je po katalogu razvidno, da je imela knjižnica tudi nekaj antične literature, ki pa se je doslej ni dalo indentificirati in se je verjetno izgubila. V knjižnici sta bila nekoč tudi dva izvoda Dalmatinove Biblije, ki ju je tedanji predstojnik leta 1929 zaradi denarne stiske, v kateri se je znašel samostan, prodal. Ta dogodek je bil za kapucine tako nepojmljiv, da je zabeležen celo v kroniki samostana kot opomin za vse večne čase. V knjižnici Kapucinskega samostana Krško hranijo tri postinkunabule, in sicer: Biblia cum summarion - latinska biblija iz Liona (1510), ki je v Sloveniji unikat in jo je menda uporabljal celo Adam Bohorič na svoji prvi šoli v Krškem, na kateri je bila latinščina obvezna. Tu se je morda prvič srečal z biblijo tudi njen bodoči prevajalec Jurij Dalmatin. Knjiga je dobro ohranjena, nekoliko je poškodovan samo njen hrbet. Tisk je zelo droben, šesterodnevje je opremljeno z lepimi ilustracijami. Naslovna stran je prelepljena tako, da je viden samo del z naslovom in ilustracijo. Na naslovnem listu je vpisano tudi lastništvo kapucinskega samostana v Krškem. Besedilo je razvrščeno v stolpce, najprej sta dva stolpca, nato trije.

Calepinov grško-latinski slovar iz leta 1502 je najstarejša knjiga v knjižnici. Naslovna stran ni ohranjena, strani niso štete, podatki o avtorju ter kraj in letnica nastanka so navedeni na koncu knjige. Ohranile pa so se tudi medicinske razprave iz leta 1508 Omnium a vertice ad calcem morborusigna, causae, indicationes & remediorum compositiones ..., ki jih je napisal Aleksander Benedikt Veronski in jih dal natisniti v Baslu, v tiskarni Henrika Petrine. Knjiga je zelo lepo ohranjena, z lepim tiskom, vsebuje tudi ilustracije in ima skupaj kar 1271 strani. Zadnja stran je nekoliko poškodovana. Unikat v Sloveniji je tudi Calepinov sedemjezični slovar Ambrosii Calepini Dictionarium linguarum septem (Basilea, 1575).

Hranijo precej del z življenjepisi kapucinov, npr. P. Carolo de Arembergh: Flores Seraphici sive Icones Vitae et gesta v dveh delih (1642, 1648).

Večina knjig je v tujih jezikih, slovenskih knjig pa je malo: "Sacrum promptuarium" Janeza Svetokriškega, vseh pet delov "Palmarium Empyreum, seu Conciones CXXVI. de Sanctis totius anni" patra Rogerija, ki je bil nekaj časa celo predstojnik tega samostana, Schönlebnova Carniola Antiqua et Nova, izšla v Ljubljani, 1680-81 (prvi del, drugi del ni izšel). Zelo zanimivi pa so tudi nekateri zgodnji ljubljanski tiski, npr. Klemenčič Andrej: Cynosura evangelica iz leta 1714 (zbirka pridig); stare medicinske knjige: Marcus Gerbezius: Chronologia medicopractica. Intricatum extricatum medicum ... (Frankfurt 1713), Operum medicorum theoretico - practicum iz leta 1647, farmacevtske knjige itd. Od hrvaških avtorjev omenimo Štefana Zagrebškega (Stephano Zagrabienisi) z delom Pabulum spirituale ovium christianorum (1718, 1727 in 1734).

V muzejski knjižnici je v celoti postavljenih 1344 enot gradiva z letnico izida do leta 1800. V večini knjig je na naslovni strani s črnilom vpisan lastnik "Loci capucinatorum Gurgfeldi". Med postavljenimi knjigami je tudi nekaj knjig iz drugih kapucinskih samostanov, predvsem razpuščenih, in sicer: 17 knjig nosi oznako "Loci capucinatorum Rudolfswerti" (Novo mesto); 8 knjig ima oznako "Loci capucinatorum Labaci" (Ljubljana); 5 knjig je iz samostana "Loci capucinatorum Gradisca" (Gradišče); 4 knjige imajo vpisanega lastnika "Capucinator. Goritiae" (Gorica); 2 knjigi sta iz "Loci capucinatorum Crainburgi" (Kranj), 2 knjigi pa iz "Loci capucinatorum Locopoli" (Škofja Loka). Naslednjih deset knjig pa je iz drugih samostanov, vendar njihova imena niso dovolj čitljiva za zanesljivo določitev. Nekaj knjig iz kapucinskega samostana v Krškem hrani danes Posavski muzej v Brežicah (43 knjig, med njimi že omenjeno Dalmatinovo biblijo in 6 inkunabul).

Glede jezikov je gradivo precej raznoliko. Večina gradiva je v latinskem (478 enot), nemškem (220 enot) in italijanskem jeziku (94 enote), z nekaj deli pa so zastopani tudi naslednji jeziki: francoski, grški, hrvaški in slovenski, ena knjiga celo v albanščini (opisuje življenje albanskega narodnega junaka Skender-bega).

Današnja postavitev gradiva v knjižnici se zgleduje po katalogu iz leta 1695, postavljene pa so samo knjige, ki so izšle do leta 1800. Police so prilagojene velikosti knjig, saj je gradivo zloženo po formatih in po vsebini. Vsebinsko gradivo označujejo velike tiskane črke od A do Z, ki so nalepljene na hrbtih knjig in označujejo strokovno skupino, v katero je delo uvrščeno v katalog knjižnice. V katalogu je poleg strokovne skupine s številko

označeno tudi mesto v polici, kjer je delo postavljeno. Tako naj bi lahko vsako knjigo našli brez težav, vendar v praksi žal ni tako. Vse knjige niso dosledno označene, ponekod so hrbti odpadli, nekatere signature so vpisane napačno, ponekod so ostale starejše signature iz drugih knjižnic ali pa so obledele in postale nečitljive. Posebnost postavitve gradiva je, da si knjige po vsebini sledijo vodoravno, od leve proti desni in ne navpično, kakor je običajno.

Gradivo je razdeljeno na 22 strokovnih skupin, postavljeno po posameznih strokovnih skupinah, znotraj strokovnih skupin pa po formatih. Velik del knjig je v značilni vezavi s supralibri, knjige imajo na hrbti črko in številko, ki odgovarja črki in številki v katalogu. Prisotne so nedoslednosti, saj so hrbti knjig ponekod odpadli, kasneje so bile nekatere signature napačno vpisane, nekatere knjige pa so brez oznak. Precej gradiva je poškodovanega. V knjigah je s črnilom vpisan lastnik, Kapucinski samostan v Krškem (Loci capucinatorum Gurgfeldi). Razen teh oznak najdemo tudi lastniške vpise drugih samostanov v knjigah, ki so jih redovniki kljub prepovedi prinesli iz drugih samostanov. Žal o nekdanjih knjižničarjih te knjižnice nismo našli nobenih podatkov. Današnja postavitve knjižnice se zgleduje po tem katalogu.

Katalog knjig iz leta 1695 je eden najstarejših ohranjenih knjižničnih katalogov na Slovenskem. Katalog je v knjižni obliki v velikosti folio, ima lesene platnice in obsega 137 strani. Razdeljen je na 22 strokovnih skupin, ki so označene z velikimi tiskanimi črkami od A do Z, urejen po abecedi in z oznako formata (in folio, in 4to, in 8vo, in 12mo, in 16to). Znotraj formata so knjige oštevilčene z arabskimi ali rimskimi številkami. Pri vsaki knjigi je naveden avtor, naslov dela, številka zvezka in število izvodov. Strokovne skupine so naslednje: A - Biblije; B - Življenje svetnikov; B - Cerkevne razlage v nemščini; C - Pravila; D - Spekulativna teologija; E - Moralna teologija; G - Nemška sveta pravila; G - Italijanska sveta pravila, slovenska, hrvaška in ostali jeziki; K - Zgodovina svetnikov - latinskih in nemških; K - Zgodovina italijanskih svetnikov; K - Življenjepisi svetnikov; L - Cerkevna zgodovina; M - Jurstika (pravo); N - Filozofi; O - Nemške duhovne knjige; P - Duhovne italijanske in slovenske knjige; Q - Latinske duhovne knjige; R - Pravila (bule, koncili); T - Katekizmi; U - Medicina; W - Imeniki; X - Raznotero (mešano). Pri vpisanih knjigah so zabeležene tudi oznake za velikost hrbtov: Folio, 4, 8, 12. V katalogu je zabeleženih 1322 knjig, v knjižnici pa je danes 1344 zvezkov.

Poleg tega kataloga obstaja tudi novejši katalog knjig v današnji postavitvi v obliki rokopisne kartoteke s skrajšanim bibliografskim opisom. Ob novi postavitvi knjižnice ga je pripravil p. Metod Jeršin, ki je veliko let skrbel za knjižnico. Popis je žal še vedno dostopen samo tistim, ki v knjižnico tudi vstopijo.

Po dogovoru je možen ogled knjižnice in tudi izposoja gradiva v znanstvene namene. Obiskovalci se morajo predhodno najaviti.

Viri:

Povzeto po: Bahor, Stanislav. Razvoj in pomen starejših samostanskih knjižnic in njihov položaj v sodobne knjižničnem informacijskem sistemu v Sloveniji : magistrsko delo. Ljubljana : Filozofska fakulteta, Oddelek za bibliotekarstvo, 2003.

10.17 Objavljeni prispevki o zbirki (Po SIST ISO 690):

DOLAR, Jaro. Kapucinska knjižnica Krško. V: Kapucinska knjižnica in galerijska zbirka Krško. Krško : Krajevna skupnost Krško, 1983, str. 9-11.

Bahor, Stanislav. Razvoj in pomen starejših samostanskih knjižnic in njihov položaj v sodobne knjižničnem informacijskem sistemu v Sloveniji : magistrsko delo. Ljubljana : Filozofska fakulteta, Oddelek za bibliotekarstvo, 2003.

Hoffman, Eckhard. Das Kapuzinerkloster und seine Bibliothek : Parallelen zum Franziskanerkloster Mosbach.

prispevki o zbirki

prispevki, nastali na osnovi gradiva iz zbirke

fotografija zbirke

podnapis k fotografiji zbirke

11 Strokovna obdelanost gradiva

11.1 Delež inventariziranega gradiva zbirke:

%

inventarna knjiga - sken

11.2 Vrste katalogov:

abecedni

abecedni katalog - sken

sistematski

sistematski katalog - sken

lokacijski

lokacijski katalog - sken

predmetni

predmetni katalog - sken

drugo

drugi katalogi - sken

11.3 Oblike katalogov:

listkovni

knjižni

računalniški:

dostopen preko spleta

ime programske opreme

opis programske opreme

11.4 Delež katalogiziranega gradiva zbirke:

%

11.5 Pravilniki in standardi, ki so uporabljeni pri obdelavi gradiva:

ISBD(A)

Pravilnik i priručnik za izradbu abecednih kataloga

Pruske instrukcije

interna katalogizacijska pravila

UDK

razdelitev na interne strokovne skupine

12 Načrti za ureditev zbirke

Slovenska pisna kulturna dediščina

12.1 Ali obstajajo načrti za naslednje segmente ureditve zbirke:

- inventarizacija
- izdelava katalogov
- mikrofilmanje
- digitalizacija
- ureditev prostora za primerno hranjenje, strokovno obdelavo in uporabo zbirke
- nabava opreme za primerno hranjenje, strokovno obdelavo in uporabo zbirke
- odprtost za javno uporabo
- razglasitev za kulturni spomenik
- računalniška obdelava gradiva
- strokovno usposabljanje osebja

nastavitev strokovnega delavca

drugo (navedite kaj)

12.2 Določite vrstni red prioritete:

ureditev prostora za primerno hranjenje, strokovno obdelavo in uporabo zbirke

računalniška obdelava gradiva

inventarizacija

izdelava katalogov

nabava opreme za primerno hranjenje, strokovno obdelavo in uporabo zbirke

strokovno usposabljanje osebja

mikrofilmanje

digitalizacija

odprtost za javno uporabo

razglasitev za kulturni spomenik

13 Podatki o popisu zbirke

Kraj in datum popisa zbirke:

Ljubljana

kraj

8.9.2008

datum

Popis opravil:

Petra Jager

ime in priimek

naslov (ulica in hišna številka)

naslov (pošta)

telefon

elektronski naslov

davčna številka

transakcijski račun

14 Redakcija

ime in priimek

datum